

**Diagnostic Test – 2023**  
**Department of Assamese, B.N. College, Dhubri**  
**B.A. 1<sup>st</sup> Semester (Assamese Major)**  
**Course Level: 300-399**  
**College Roll No. :                      G.U. Roll No. :**

**Total Marks : 25**

**Time: 1 Hour**

**শুদ্ধ উত্তৰত (✓) চিন দিয়াঃ-**

**১x২৫=২৫**

১/ শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্তনৰ ৰচক কোন ?

(ক) শংকৰদেৱ (খ) মাধৱদেৱ (গ) বড়ুচণ্ডী দাস (ঘ) হেম সবস্বতী

২/ প্ৰহ্লাদ চৰিতৰ ৰচক কোন ?

(ক) মাধৱ কন্দলী (খ) অনন্ত কন্দলী (গ) হৰিবৰ বিপ্ৰ (ঘ) হেম সবস্বতী

৩/ 'একবাৰ হৰি বোল মন ৰচনা' কোন শ্ৰেণীৰ গীত –

(ক) লোকগীত (খ) বৰগীত (গ) আধুনিক গীত (ঘ) জ্যোতি গীত

৪/ শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্তনৰ কোনটো খণ্ড তোমাৰ পাঠ্যপুথিৰ অন্তৰ্ভুক্ত –

(ক) জন্মখণ্ড (খ) নৌকাখণ্ড (গ) তাম্বুলখণ্ড (ঘ) দানখণ্ড

৫/ 'লংকাৰ বিৱৰণ' ৰামায়ণৰ কোনটো খণ্ডৰ অন্তৰ্গত-

(ক) অযোধ্যাকাণ্ড (খ) সুন্দৰাকাণ্ড (গ) লংকাকাণ্ড (ঘ) অৰণ্যাকাণ্ড

৬/ মাধৱদেৱৰ বৰগীতৰ সংখ্যা কিমানটা-

(ক) ২০১ টা (খ) ১৫৭ টা (গ) ৩৪ টা (ঘ) ১৯১ টা

৭/ বৰগীত সমূহক কোনে 'Noble Numbers' বুলি কৈছে ?

(ক) ড° বাণীকান্ত কাকতি (খ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা (গ) হেম বৰুৱা (ঘ) কালিৰাম মেধি

৮/ 'চোৰধৰা বুমুৰা' খনৰ ৰচক কোন ?

(ক) কেশৱ মহন্ত (খ) শংকৰদেৱ (গ) মাধৱদেৱ (ঘ) ৰাম সবস্বতী

৯/ 'নাৰায়ণ কাহে ভকতি কৰো তেৰা' বৰগীতটিৰ ৰচক কোন ?

(ক) শংকৰদেৱ (খ) মাধৱদেৱ (গ) মাধৱ কন্দলী (ঘ) অনন্ত কন্দলী

১০/ 'অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত' গ্ৰন্থ খনৰ ৰচক কোন ?

(ক) ড° সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা (খ) ড° হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা (গ) ড° মহেশ্বৰ নেওগ (ঘ) ড° বাণীকান্ত কাকতি

১১/ মাধৱ কন্দলীয়ে কাৰ পৃষ্ঠপোষকতা লাভ কৰিছিল ?

(ক) বৰাহী ৰজা মহামাণিক্যৰ (খ) নৰনাৰায়ণৰ (গ) দুৰ্লভ নাৰায়ণৰ (ঘ) চিলাৰায়ৰ

১২/ 'হৰগৌৰী সংবাদ' কাৰ ৰচনা ?

(ক) অনন্ত কন্দলী (খ) ৰাম সবস্বতী (গ) হেম সবস্বতী (ঘ) কবিৰত্ন সবস্বতী

১৩/ প্ৰাক্ শংকৰী যুগৰ শ্ৰেষ্ঠ কবি কোন ?

(ক) মাধৱ কন্দলী (খ) অনন্ত কন্দলী (গ) শংকৰদেৱ (ঘ) গোপালদেৱ

১৪/ 'কীর্তন ঘোষা' গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন ?

(ক) মাধৱ কন্দলী (খ) শংকৰদেৱ (গ) মাধৱদেৱ (ঘ) হৰিদেৱ

১৫/ 'নাৰায়ণ কাহে ভকতি কৰো তেৰা' গীতটি কি ৰাগত ৰচিত ?

(ক) আশোৱাৰী (খ) ভৈৰৱী (গ) গৌড়ী (ঘ) ধনশ্ৰী

১৬/ শংকৰদেৱৰ শেষৰ খন অংকীয়া নাটৰ নাম কি ?

(ক) পাৰিজাতহৰণ (খ) ৰামবিজয় (গ) পত্নীপ্ৰসাদ (ঘ) বুদ্ধিগীহৰণ

১৭/ 'বৰগীত'ৰ ভাষা কি ?

(ক) ব্ৰজাৱলী (খ) হিন্দী (গ) উড়িয়া (ঘ) মৈথিলী

১৮/ বধকাব্য কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

(ক) ৰাম সৰস্বতী (খ) হেম সৰস্বতী (গ) কবিৰত্ন সৰস্বতী (ঘ) অনন্ত কন্দলী

১৯/ ভীম চৰিত কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

(ক) শংকৰদেৱ (খ) মাধৱদেৱ (গ) ভট্টদেৱ (ঘ) দামোদৰদেৱ

২০/ গোৱালপৰীয়া লোকগীতৰ সম্ৰাজ্ঞী বুলি কাক কোৱা হয় ?

(ক) প্ৰতিমা পাণ্ডে বৰুৱা (খ) ভূপেন হাজৰিকা (গ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা (ঘ) শীলভদ্ৰ

২১/ অসমীয়া ভাষা কোন ভাষাগোষ্ঠীৰ অন্তৰ্গত ভাষা ?

(ক) ইণ্ডো-ইউৰোপীয় (খ) তিব্বতবৰ্মী (গ) অষ্ট্ৰিক (ঘ) দ্ৰাবিড়ীয়

২২/ অসমীয়া ভাষাৰ অতি প্ৰাচীন নিদৰ্শন ক'ত পোৱা যায় ?

(ক) শিলালিপি (খ) পুথি-পাঁজি (গ) পেৰাকাকত (ঘ) চৰ্যাপদ

২৩/ অসমীয়া ভাষাটোক সমৃদ্ধ কৰা এটা জনজাতীয় ভাষাৰ নাম লিখা-

(ক) বাংলা (খ) উড়িয়া (গ) ভোজপুৰী (ঘ) বড়ো

২৪/ ভাৰতীয় আৰ্য ভাষাক কেইটা ভাগত ভাগ কৰা হৈছে ?

(ক) ৩ টা (খ) ৪টা (গ) ৭ টা (ঘ) ২ টা

\*\*\*\*\*

**Mid-Term Test – 2023**  
**Department of Assamese, B.N. College, Dhubri**  
**B.A. 3rd Semester (Assamese Honours)**  
**Paper: ASM-HC-3016, 3026 & 3036**  
**College Roll No. :                      G.U. Roll No. :**

**Total Marks : 25**

**Time: 1 Hour**

**শুদ্ধ উত্তৰত (✓) চিন দিয়াঃ-**

**১x২৫=২৫**

১/ 'সাউদৰ পুতেকে নাও মেলি যায়' উপন্যাসখনৰ লিখক কোন ?

(ক) নিৰুপমা বৰগোহাঞি (খ) হোমেন বৰগোহাঞি (গ) বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা (ঘ) ছৈয়দ আব্দুল মালিক

২/ কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈৰ জীৱন গ্ৰন্থ কোনে প্ৰণয়ন কৰিছিল ?

(ক) আব্দুল ছাত্তৰ (খ) বাণীকান্ত কাকতি (গ) ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়া (ঘ) নগেন শইকীয়া

৩/ জীৱন বৃত্ত-

(ক) জীৱনী (খ) আত্মজীৱনী (গ) চৰিতপুথি (ঘ) ভ্ৰমণ কাহিনী

৪/ যুগসন্ধিৰ কবি বুলি কাক কোৱা হয় ?

(ক) নৱকান্ত বৰুৱা (খ) দেৱকান্ত বৰুৱা (গ) অজিৎ বৰুৱা (ঘ) হেম বৰুৱা

৫/ 'অঘৰী আত্মাৰ কাহিনী' গ্ৰন্থখনৰ ৰচক-

(ক) ছৈয়দ আব্দুল মালিক (খ) মামণি ৰয়ছম গোস্বামী (গ) ৰজনীকান্ত বৰদলৈ (ঘ) ৰমাদাশ

৬/ হেম বৰুৱাৰ 'মেকং নৈ দেখিলো' ভ্ৰমণ কাহিনীটিত কেইখন দেশৰ কথা উল্লেখ আছে ?

(ক) তিনিখন (খ) চাৰিখন (গ) পাঁচখন (ঘ) ছয়খন

৭/ হিয়াৰ পখিলাবোৰ গ্ৰন্থ খনৰ ৰচক কোন ?

(ক) বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা (খ) মহিম বৰা (গ) দেৱব্ৰত দাস (ঘ) অনুভৱ তুলসী

৮/ 'প্ৰফেছৰ বৰুৱাৰ চিঠি' গ্ৰন্থখনৰ লিখক কোন ?

(ক) হেম বৰুৱা (খ) নৱকান্ত বৰুৱা (গ) বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা (ঘ) দীননাথ শৰ্মা

৯/ শংকৰদেৱৰ শেষৰ খন অংকীয়া নাটৰ নাম কি ?

(ক) কেলি গোপাল (খ) ৰামবিজয় (গ) পাৰিজাতহৰণ (ঘ) বুদ্ধিগীহৰণ

১০/ শৰৎ বৰ্ণনা কবিতাটি ক'ৰ পৰা লোৱা হৈছে –

(ক) ৰামায়ণ (খ) মহাভাৰত (গ) গীতা (ঘ) ভাগৱত দশম স্কন্ধ

১১/ অসমীয়া ব্যাস বুলি কাক কোৱা হয় ?

(ক) শংকৰদেৱ (খ) মাধৱদেৱ (গ) ৰাম সৰস্বতী (ঘ) দুৰ্গাবৰ

১২/ 'পলস' কবিতাটিৰ ৰচক কোন ?

(ক) হেম বৰুৱা (খ) নৱকান্ত বৰুৱা (গ) ভবেন্দ্ৰনাথ বৰুৱা (ঘ) ৰমাদাশ

১৩/ প্ৰাক্ শংকৰী যুগৰ শ্ৰেষ্ঠ কবিজনৰ নাম কি ?

(ক) অনন্ত কন্দলী (খ) মাধৱ কন্দলী (গ) বুদ্ধ কন্দলী (ঘ) হেম সৰস্বতী

- ১৪/ 'আজি আকৌ মেজাংকৰি এঙা চোলা পিন্ধি' কবিতাটোৰ ৰচক কোন ?  
 (ক) অজিৎ বৰুৱা (খ) সমীৰ তাঁতী (গ) নীলিম কুমাৰ (ঘ) হীৰেণ ভট্টাচাৰ্য
- ১৫/ 'জ্ঞানপীঠ বঁটা' লাভ কৰা অসমীয়া কবিগৰাকীৰ নাম কি ?  
 (ক) নীলমণি ফুকন (খ) হৰেকৃষ্ণ ডেকা (গ) হীৰেণ গোঁহাই (ঘ) মৌচুমী কন্দলী
- ১৬/ নীলমণি ফুকন কোন যুগৰ কবি ?  
 (ক) ৰোমান্টিক (খ) আধুনিক (গ) পৌৰাণিক (ঘ) আৱাহন
- ১৭/ 'বিহগী কবি' বুলি কাক কোৱা হয় ?  
 (ক) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা (খ) চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা (গ) ৰঘুনাথ চৌধাৰী (ঘ) সনন্ত তাঁতী
- ১৮/ বুদ্ধিগীহৰণ নাটখনৰ ৰচক কোন ?  
 (ক) ৰাম সৰস্বতী (খ) মাধৱদেৱ (গ) ভট্টদেৱ (ঘ) শংকৰদেৱ
- ১৯/ 'অসমৰ সংস্কৃতি' পুথিখনৰ ৰচক কোন ?  
 (ক) নিৰ্মল প্ৰভা বৰদলৈ (খ) কনকলাল বৰুৱা (গ) লীলা গগৈ (ঘ) বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
- ২০/ কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈৰ ব্যক্তিগত পুথিভঁৰালত কেইটা ভাষাৰ গ্ৰন্থ আছে ?  
 (ক) ১১ টা (খ) ২২ টা (গ) ৩০ টা (ঘ) ২৫ টা
- ২১/ পাতিৰাভা সকলৰ মাজত প্ৰচলিত এটি বিশেষ নাট্যানুষ্ঠান হ'ল-  
 (ক) গোৱালিনী যাত্ৰা (খ) মইনা যাত্ৰা (গ) ভাওনা গান (ঘ) পালা গান
- ২২/ দেওধনী নাচ কিহৰ লগত জড়িত ?  
 (ক) মনসা পূজা (খ) পুতলা নাচ (গ) ভাৰীগান (ঘ) কুশান গান
- ২৩/ অসমৰ পৰম্পৰাগত খেল-ধেমালিৰ ভিতৰত পৰে -  
 (ক) ফুটবল (খ) ক্ৰিকেট খেল (গ) চোপখেল (ঘ) নন-বল
- ২৪/ অসমীয়া চুটিগল্পৰ জনক কোন ?  
 (ক) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা (খ) চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা (গ) দেৱকান্ত বৰুৱা (ঘ) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা
- ২৫/ 'নাট্যশাস্ত্ৰ' কাৰ ৰচনা ?  
 (ক) ভৰতমুণিৰ (খ) অভিনৱ গুপ্তৰ (গ) পালকাব্যমুণিৰ (ঘ) ড° হৰিপ্ৰসাদ শাস্ত্ৰীৰ

\*\*\*\*\*

**Mid Term Test – 2023**  
**Department of Assamese, B.N. College, Dhubri**  
**B.A. 5<sup>th</sup> Semester (Assamese Honours)**  
**Paper: ASM-HC-5016 & 5026**  
**College Roll No. :                      G.U. Roll No. :**

**Total Marks : 25**

**Time: 1 Hour**

**শুদ্ধ উত্তৰত (✓) চিন দিয়াঃ-**

**১x২৫=২৫**

১/ অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ জনক কোন ?

(ক) শংকৰদেৱ (খ) মাধৱ কন্দলী (গ) মাধৱদেৱ (ঘ) ৰাম সৰস্বতী

২/ মাধৱদেৱৰ প্ৰথম কুঁৱৰা হ'ল-

(ক) পাৰিজাতহৰণ (খ) ভোজনবিহাৰ (গ) চিহ্নযাত্ৰা (ঘ) কালিয়দমন

৩/ 'বুদ্ধিগীহৰণ' অংকীয়া নাটখনৰ ৰচক-

(ক) মাধৱদেৱ (খ) ৰাম সৰস্বতী (গ) মনকৰ (ঘ) শংকৰদেৱ

৪/ অৰুণ শৰ্মাৰ ৰচিত নাটক এখনৰ নাম হ'ল-

(ক) উৰুখা (খ) আহাৰ (গ) ৰামনৱমী (ঘ) ৰূপালীম

৫/ 'উৰুখা' নাটকখনৰ নাট্যকাৰ গৰাকী হ'ল-

(ক) অৰুণ শৰ্মা (খ) ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়া (গ) কৰুণা ডেকা (ঘ) প্ৰসন্নলাল চৌধুৰী

৬/ বুদ্ধিগীৰ পিতৃৰ নাম কি ?

(ক) ভীষ্মক (খ) বুদ্ধবীৰ (গ) কৰ্ণ (ঘ) জৰাসন্ধ

৭/ 'সুৰভী' চৰিত্ৰটোৰ কোনখন নাটকত পোৱা যায় –

(ক) পাৰিজাতহৰণ (খ) কেলিগোপাল (গ) পত্নীপ্ৰসাদ (ঘ) বুদ্ধিগীহৰণ

৮/ 'বুদ্ধিগীহৰণ' নাটৰ মূল কি ?

(ক) পদ্মপুৰাণ (খ) ভাগৱত পুৰাণ (গ) বিষ্ণুপুৰাণ (ঘ) কল্কি পুৰাণ

৯/ 'অংকীয়া নাট' কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

(ক) গীতাম্বৰ দ্বিজ (খ) শংকৰদেৱ (গ) মনকৰ (ঘ) দুৰ্গাবৰ

১০/ প্ৰসন্নলাল চৌধুৰী ৰচিত নাটকৰ নাম-

(ক) আহাৰ (খ) উৰুখা (গ) মহৰী (ঘ) নীলাম্বৰ

১১/ 'অসমীয়া নাট্য সাহিত্য' গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন ?

(ক) অৰুণ শৰ্মা (খ) সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা (গ) অজিত ভৰালী (ঘ) নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা

১২/ অসমীয়া ভাষাৰ বিশিষ্ট স্বৰধ্বনি কেইটা ?

(ক) ৮টা (খ) ৭টা (গ) ৬টা (ঘ) ৫টা

১৩/ অসমীয়া ভাষাত বচন কেইটা ?

(ক) এটা (খ) দুটা (গ) চাৰিটা (ঘ) পাঁচটা

১৪/ তলৰ কোনটোও ঔষ্ঠ ধবনি-

(ক) প (খ) ট (গ) থ (ঘ) খ

১৫/ তলৰ কোনটো মহাপ্রাণ ধবনি-

(ক) ত (খ) দ (গ) ক (ঘ) থ

১৬/ অসমীয়া ভাষাত অর্ধস্বৰ কেইটা -

(ক) দুটা (খ) এটা (গ) চাৰিটা (ঘ) ছয়টা

১৭/ অসমীয়া ভাষাত বিশিষ্ট ব্যঞ্জন ধবনি কেইটা ?

(ক) ৬টা (খ) ২১টা (গ) ৮টা (ঘ) ৩২টা

১৮/ ক্রিয়াৰ মূলক কি বোলে ?

(ক) বিশেষ্য (খ) বিশেষণ (গ) অব্যয় (ঘ) ধাতু

১৯/ অসমীয়া ভাষাত স্ত্রীপ্রত্যয় কেইটা-

(ক) ৫টা (খ) ৭টা (গ) ২টা (ঘ) ৪টা

২০/ অংকীয়া নাটৰ ভাষা হ'ল-

(ক) সংস্কৃত (খ) ব্রজাৱলী (গ) হিন্দী (ঘ) বাংলা

২১/ অবিভাজ্য ধবনি হ'ল-

(ক) শ্বাসাঘাত (খ) স্বৰধবনি (গ) ব্যঞ্জন ধবনি (ঘ) উষ্ম ধবনি

২২/ 'Assamese its formation and Development' গ্ৰন্থখনৰ লিখক কোন ?

(ক) উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী (খ) মহেশ্বৰ নেওগ (গ) ডিম্বেশ্বৰ নেওগ (ঘ) বাণীকান্ত কাকতি

২৩/ গঠন-পদ্ধতিৰ পিনৰ পৰা বাক্যবোৰক কেইটা ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি -

(ক) দুটা (খ) পাঁচটা (গ) ছয়টা (ঘ) তিনিটা

২৪/ যি বাক্যৰ কোনো এটা অংশও আন এটা অংশৰ অধীন নহয় তাক বোলে-

(ক) মিশ্ৰ বাক্য (খ) সৰল বাক্য (গ) সংযুক্ত বাক্য (ঘ) বিধেয়

২৫/ এটা বিভাজ্য বৰ্ণৰ উদাহৰণ হ'ল-

(ক) বলাঘাত (খ) সন্ধি (গ) স্বৰধবনি (ঘ) সুৰলহৰ

\*\*\*\*\*

**Mid Term Test – 2023**  
**Department of Assamese, B.N. College, Dhubri**  
**B.A. 5<sup>th</sup> Semester (Assamese Honours)**  
**Paper: ASM-HE-5016 & 5026**  
**College Roll No. :                      G.U. Roll No. :**

**Total Marks : 25**

**Time: 1 Hour**

**শুদ্ধ উত্তৰত (✓) চিন দিয়াঃ-**

**১x২৫=২৫**

- ১/ 'হে জননী ভাৰতবৰ্ষ' কবিতাটিৰ ৰচক কোন ?  
ৰঘুনাথ চৌধাৰী হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী বিনন্দ চন্দ্ৰ বৰুৱা যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰা
- ২/ 'বিহগী কবি' বুলি কাক কোৱা হয়-  
চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী ৰঘুনাথ নলিনীৱালা দেৱী
- ৩/ 'জোনাকী; কাকতখনৰ প্ৰথম সম্পাদক হ'ল-  
চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা দেৱকান্ত বৰুৱা শৈলধৰ ৰাজখোৱা ৰঘুনাথ চৌধাৰী
- ৪/ 'শেৱালী কবি' বুলি কোৱা হয়-  
ৰত্নকান্ত বৰকাকতি জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী
- ৫/ ৰঘুনাথ চৌধাৰীৰ প্ৰথম কবিতাপুথিখন হ'ল-  
দহিকতৰা কাৰৱালা কেতেকী সাদৰী
- ৬/ যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰাই কোনখন গ্ৰন্থৰ বাবে সাহিত্য একাডেমি বঁটা লাভ কৰিছিল-  
আপোন সুৰ বনফুল মৰমৰ সুৰ মিলনৰ সুৰ
- ৭/ চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা ৰচিত এটি কবিতা হ'ল-  
বিশ্বহৰণ কেতেকী নিয়ৰ ভ্ৰম
- ৮/ 'ভ্ৰম' কবিতাটিৰ ৰচক –  
লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰা
- ৯/ 'জোনাকী যুগৰ ত্ৰিমূৰ্তীৰ এগৰাকী হ'ল-  
হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা ৰত্নকান্ত বৰকাকতি জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী
- ১০/ 'আজি বন্দে কি ছন্দেৰে' নামৰ কবিতা পুথিৰ ৰচক কোন –  
অম্বিকাগিৰি ৰায়চৌধুৰী ৰত্নকান্ত বৰকাকতি ৰঘুনাথ চৌধাৰী